



**ELLEZELLES**

**Eglise Saint-Pierre-aux-Liens**

Plusieurs étapes et styles ont marqué l'actuelle église d'Ellezelles qui offre une combinaison de parties gothiques et classiques. Dans cet ensemble hétérogène formé de matériaux variés (briques, pierre blanche et soubassement en moellons de grès), les plus anciennes constructions encore en place sont la tour (XVe ou XVIe siècle), la nef principale et le chœur (XVIe siècle). Le vaisseau central fut cependant repris en sous-œuvre et pourvu de colonnes toscanes. Signalons l'importante campagne de remaniement qui eut lieu en 1643 (date fournie par les ancres de la tour). Pour les parties gothiques, on se doit de mentionner les marques courantes de carriers du XVIe siècle et pour le XVIIIe siècle la marque du maître à la lettre T. L'édifice fut restauré en 1723 (surtout le chœur) ; quant aux nefs latérales, elles datent de 1781. Les fenêtres néo-gothiques sont le fruit des travaux d'appropriation de la fin du XIXe siècle. Sous l'ancien régime, l'église dépendait du doyenné de Lessines et du diocèse de Cambrai ; le collateur était l'abbé de Saint-Thierry de Reims. Depuis 1959, l'église figure au nombre des monuments classés.